

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

Stowarzyszenia Przyjaciół Kościoła Św. Trójcy „Dziedziniec” w Gdańsku w roku 2010

1. Nazwa Stowarzyszenia: Stowarzyszenie Przyjaciół Kościoła Św. Trójcy „Dziedziniec” w Gdańsk

2. Siedziba: ul. Św. Trójcy 4, 80-822 Gdańsk, tel. mob. 728376237,
stowarzyszenie.dziedziniec@gmail.com,
www.dziedziniec.franciszkanie.pl

3. Data utworzenia: 27.02.2007

4. Data wpisu w KRS: 20.03.2007

5. Numer KRS: 0000276836

6. Regon: 220428489

7. Zarząd Stowarzyszenia:

- Andrzej Szadejko, Prezes, zam. Gdańsk, ul. Kolarska 8b;
- Łukasz Radomyski, Sekretarz, zam. Gdańsk, ul. Startowa 15a/16;
- o. Piotr Pliszka, członek rezydent/gwardian kościoła Św. Trójcy, zam. Gdańsk, ul. Św. Trójcy 4;
- Małgorzata Wulczyńska, członek zarządu, zam. Gdańsk, ul. Okopowa 17a/10;

8. Określenie celów statutowych z podziałem na działalność nieodpłatną i odpłatną

A) cele statutowe (przedmiot działalności statutowej)

- 1) Pomoc w rewitalizacji i konserwacji zespołu kościelnego Św. Trójcy w Gdańsku
- 2) Działania społeczno – kulturalne
- 3) Działalność charytatywna

B) zakres prowadzonej działalności statutowej

działalność nieodpłatna

- 1/ 92,31,G, Artystyczna i literacka działalność twórcza, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 2/ 91,33,Z, Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 3/ 92,34,Z, Działalność rozrywkowa pozostała, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 4/ 92,31,C, Działalność filharmonii, orkiestr, chórów
- 5/ 92,31,F, Działalność domów i ośrodków kultury

działalność odpłatna

nie prowadzimy.

9. Stowarzyszenie nie jest wpisane do rejestru przedsiębiorców KRS i nie prowadzi działalności gospodarczej.

10. Opis działalności prowadzonej w roku 2010.

· Działalność Stowarzyszenia Przyjaciół Kościoła Św. Trójcy „Dziedziniec” w Gdańsku w roku 2010 skoncentrowana była na dwóch aspektach zgodnych ze statutem organizacji: działalności organizacyjnej – zbiórce 1% od podatku oraz działalności kulturalnej skoncentrowanej na promocji kompleksu klasztornej Św. Trójcy, jako miejscu o szczególnej wartości historycznej, kulturalnej i społecznej poprzez organizację piątej edycji Festiwalu Goldbergowskiego oraz pomocy przy realizacji projektu odbudowy organów w kościele Św. Trójcy.

Odpisy 1% od podatku

Na początku roku podjęliśmy akcję informacyjną dotyczącą możliwości odpisów 1 % od podatku dochodowego za miniony rok na działalność statutową Stowarzyszenia. Ulotka informacyjna była rozdawana w kościele, oraz wśród znajomych i przyjaciół członków Stowarzyszenia. Była też rozsyłana drogą mailową. Akcja informacyjna zakończyła się w kwietniu, a jej efektem było zebranie 13 200,40 PLN na koniec września 2010 roku. Wysokość tej kwoty w porównaniu z rokiem 2009 jest nieco wyższa. Wydaje się, że dotarcie do potencjalnych darczyńców osobiście, zwłaszcza, że system odpisów utrudnia późniejsze zweryfikowanie ich nazwisk w Urzędzie Skarbowym jest najlepszym sposobem pozyskiwania pieniędzy na działalność statutową Stowarzyszenia. W tym zakresie członkowie Stowarzyszenia mogą się wykazać większym zaangażowaniem, co z pewnością przełoży się na wysokość zebranej sumy. Jest to jak do tej pory jedyne regularne źródło dochodów Stowarzyszenia, z którego możliwe jest opłacanie kosztów bieżących działalności, a przede wszystkim finansowanie realizacji celów statutowych Stowarzyszenia. W grudniu członkowie Stowarzyszenia podjęli na nowo akcję informacyjną dotyczącą możliwości odpisów 1% na rzecz Stowarzyszenia „Dziedziniec”

Pomoc w realizacji projektu odbudowy historycznych organów Mertena Friese w kościele Św. Trójcy

W 2010 roku przekazano OO. Franciszkanom na na wsparcie projektu odbudowy wielkich organów Mertena Friese w kościele OO. Franciszkanów w Gdańsku 8 000 PLN z funduszy pozyskanych z 1% w roku 2010. Kwota ta została przekazana OO. Franciszkanom na wkład własny do projektu konserwatorskiego przy prospekcie organowym. Warto dodać, że do tej pory przekazano na rzecz odbudowy organów w sumie 38 000 PLN, co pozwoliło na częściowe pokrycie wkładu własnego w poszczególnych etapach odbudowy organów.

Festiwal Goldbergowski

Pod koniec roku 2009 Stowarzyszenie złożyło wnioski do departamentów kultury Urzędu Miejskiego i Samorządu Województwa Pomorskiego o dofinansowanie Festiwalu Goldbergowskiego. W efekcie otrzymaliśmy wsparcie finansowe z gdańskich urzędów w następującej wysokości:

Urząd Miasta Gdańska: 100 000 PLN na Festiwal Goldbergowski

Urząd Marszałkowski: 15 000 PLN na Festiwal Goldbergowski.

Jednocześnie rozpoczęliśmy poszukiwania sponsorów prywatnych, które jednak nie przyniosły oczekiwanych rezultatów.

W dniach 3.-11.09.2010 odbył się w kościele Św. Trójcy OO. Franciszkanów i Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku piąty Festiwal im. Johanna Gottlieba Goldberga organizowany przez Alinę Ratkowską we współpracy z naszym Stowarzyszeniem.

Było to największe przedsięwzięcie Stowarzyszenia w zeszłym roku, w które zaangażowało się wiele osób ze Stowarzyszenia, ale także wiele osób niezwiązanych formalnie z naszą organizacją. Chcielibyśmy podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesu tego przedsięwzięcia, ale przede wszystkim Alinie Ratkowskiej za rok wyętej pracy.

Ojcom Franciszkanom - za użyczenie wnętrz kościelnych i stworzenie życzliwej atmosfery, Franciszkańskiemu Zakonowi Świeckich za nieodzowną pomoc w trakcie Festiwalu, Członkom Stowarzyszenia, którzy czynnie włączyli się w prace w trakcie Festiwalu, Chcemy też podziękować wszystkim, którzy nie należą do Stowarzyszenia, a byli aktywni w trakcie jego trwania: państwu Marii i Mieczysławowi Ratkowskim, Pani Zofii Szadejko, Magdzie, wszystkim zewnętrznym wolontariuszom w liczbie 15 osób, kierownictwu i pracownikom Biblioteki Publicznej w Gdańsku.

W trakcie festiwalu odbyło się 6 koncertów:

03.09.2010 – koncert Macieja Grzybowskiego w Ratuszu Staromiejskim

05.09.2010 – koncert wokalnie-instrumentalny zespołu Goldberg Baroque Ensemble w kościele Św. Trójcy

07.09.2010 – koncert Christoha Coina - wiolonczela (Francja) w kościele Św. Trójcy

09.09.2010 – koncert zespołu Peregrina (Szwajcaria) w kościele Św. Trójcy

10.09.2010 – koncert Goldberg Vocal Ensemble & Aliny Ratkowskiej w Ratuszu Staromiejskim

11.09.2010 – koncert finałowy zespołu Accordone (Włochy) w kościele Św. Trójcy

Działania partnerów i podwykonawców:

Biblioteka Gdańska PAN – współpraca merytoryczna, przy koncercie w dniu 5.09

Dom Modlitwy i Pojednania DMK, Hotel „Dom Muzyka” i Dom Studencki UG – organizacja noclegów i wyżywienia wykonawców

Zakon OO. Franciszkanów w Gdańsku – udostępnienie wnętrz kościelnych, pomoc techniczna

Muzeum Historyczne Miasta Gdańska – pomoc w działaniach promocyjnych

Agencja Artystyczna Dagenum – organizacja merytoryczna festiwalu

Liceum Muzyczne im. Nowowiejskiego w Gdańsku – udostępnienie sprzętu technicznego

Nadbałtyckie Centrum Kultury – udostępnienie sprzętu technicznego, pomoc w działaniach promocyjnych, udostępnienie Sali Koncertowej

Muzeum Narodowe o/Gdańsk – pomoc w działaniach promocyjnych

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku – pomoc w działaniach promocyjnych

Wszystkie koncerty cieszyły się dużym, choć zróżnicowanym powodzeniem, w sumie przybyło około 2500 słuchaczy. Festiwal miał dużą reklamę, koncerty były zapowiadane i recenzowane w Dzienniku Bałtyckim i Gazecie Wyborczej, oraz na portalach internetowych; informacje o Festiwalu były umieszczone w internecie, na plakatach, ulotkach, banerach, w telewizji regionalnej oraz w radiu ogólnopolskim i regionalnym. Ukazała się także obszerna relacja-recenzja z całości festiwalu w ogólnopolskim dwutygodniku muzycznym „Ruch Muzyczny” i podsumowania w „Gazecie Wyborczej”.

Piąta edycja Festiwalu im. Johanna Gottlieba Goldberga pokazała, że jest to impreza o świetnej reputacji, bardzo dobrze rozpoznawalna i oceniana nie tylko przez pomorskich melomanów, którzy przyjeżdżali na koncerty z odległych miejsc naszego regionu, ale również przez melomanów z całej Polski, a nawet z zagranicy. Zainteresowanie mediów pokazało, że Festiwal Goldbergowski wypełnia wielką lukę w krajobrazie kulturalnym, a w szczególności muzycznym regionu pomorskiego. Festiwal Goldbergowski stał się jedną z najważniejszych

impres w regionie pomorskim w zakresie wysokiej kultury o zasięgu ogólnopolskim. Koncert finałowy był transmitowany w ogólnopolskim Programie Drugim Polskiego Radia. Prezentacje dziedzictwa kulturowego Gdańska prezentowane na Festiwalu spotykają się z bardzo żywym odbiorem publiczności.

Jedną z idei nadrzędnych festiwalu jest zwrócenie uwagi na wyjątkowość kompleksu klasztornego Franciszkanów, jako miejsca idealnego do realizacji tego typu produkcji, miejsca o atutach niespotykanych w innych kościołach regionu, ale i całej Polski.

Na wszystkich koncertach zarówno wykonawcy, jak i publiczność zwracała uwagę na wyjątkowe walory tego miejsca, a Stowarzyszenie informowało o zamierzeniach dotyczących odbudowy historycznych organów Mertena Friese, instrumentu szczególnego w skali całej Europy. Mamy nadzieję, że władze Miasta Gdańska doceniając nie tylko walory artystyczne, ale również zaznaczając się w tegorocznym wydaniu Festiwalu rolę w tzw. turystyce kulturalnej wspomoczą organizatorów w wysiłkach zmierzających do ogólnopolskiej promocji tego wydarzenia, a także zwróci szczególną uwagę na potrzebę odbudowy historycznych organów w kościele Św. Trójcy. Instrument ten swoim znaczeniem historycznym i muzycznym będzie wykraczał daleko poza nasz region.

Warto nadmienić, że w organizacji festiwalu wzięło udział ogółem 23 wolontariuszy.

Rozliczenie grantu miejskiego i z urzędu marszałkowskiego na realizację imprezy nastąpiło w przewidzianym terminie i zostało przyjęte przez departamenty kultury obu urzędów bez zastrzeżeń.

Pomorska Nagroda Artystyczna

Zarząd Stowarzyszenia na zebraniu w dniu 13.10.2010 podjął decyzję o zgłoszeniu kandydatury pani Aliny Ratkowskiej, dyrektora artystycznego Festiwalu Goldbergowskiego, oraz Andrzeja Szadejko, koordynatora odbudowy organów w kościele Św. Trójcy i szefa zespołu Goldberg Baroque Ensemble do Pomorskiej Nagrody Artystycznej.

Popiszczmy Razem

Ostatnim przedsięwzięciem zrealizowanym 6.12.2010 przez Stowarzyszenie we współpracy z Departamentem Edukacji Urzędu Miejskiego w Gdańsku była akcja/happening pod nazwą „Popiszczmy Razem” skierowana do dzieci z gdańskich przedszkoli i pierwszych trzech klas szkół podstawowych. Dzieci zostały zaproszone do kościoła Św. Trójcy na uroczyste zakończenie kolejnego etapu odbudowy historycznych organów. W trakcie odsłony dzieci grały na piszczałkach-lizakach, które otrzymały od Stowarzyszenia. W trakcie spotkania rektor kościoła o. Tomasz Jank i pan Andrzej Szadejko przedstawili w zwięzłej formie przebieg prac i w formie krótkiej bajki historię budowy organów. Ze względu na specjalną datę odbyło się też spotkanie ze Św. Mikołajem. W wydarzeniu tym wzięli udział Prezydent Gdańska pan Paweł Adamowicz, przedstawiciele departamentów kultury i ochrony zabytków, przedstawiciele firm, które realizowały projekt oraz ok. 1000 dzieci.

Wydaje się, że ze względu na specjalny charakter oraz liczbę dzieci było to jak do tej pory najtrudniejsze logistycznie przedsięwzięcie zrealizowane w krótkiej historii Stowarzyszenia. Formuła jednak i przebieg wydarzenia tak bardzo spodobał się wszystkim zainteresowanym stronom, że postanowiono kontynuować tę formę promocji projektu odbudowy historycznych organów.

Podsumowanie.

Rok 2010 był trzecim pełnym rokiem działalności Stowarzyszenia (pomimo formalnego rozpoczęcia działalności w roku 2007), działania skupiły się na organizacji imprez kulturalnych, które oprócz wysokich walorów artystycznych pozwoliły zainteresować opinię publiczną działaniami konserwatorskimi i rewaloryzacyjnymi, które OO. Franciszkanie prowadzą w kompleksie kościelnym Św. Trójcy. Szczególnie cieszy, że został zauważony przez opinię publiczną i media projekt odbudowy Wielkich Organów Mertena Friese w kościele Św. Trójcy, a imprezy organizowane przez Stowarzyszenie zdobyły rozgłos i uznanie, i jako takie przyczyniły się w znacznym stopniu do promocji działalności Stowarzyszenia. Mamy nadzieję, że oprócz kulturalnego także i inne kierunki rozwoju Stowarzyszenia będą reprezentowane w latach przyszłych.

Członkowie Zarządu

- Andrzej Szadejko, prezes,

- Łukasz Radomyski, sekretarz,

- o. Piotr Pliszka, członek rezydent/ gwardian kościoła Św. Trójcy,

- Małgorzata Wulczyńska, członek zarządu,